

Comune di Modena



NIDO BENEDETTO MARCELLO

Tre sezioni: PICCOLI, MEDI e GRANDI

Ambientamento del bambino e della famiglia



- Entrata a piccoli gruppi al mattino o al pomeriggio
- Presenza del genitore nella prima settimana

SEZIONE PICCOLI

15 bambini



SPAZIO MORBIDO: il tappetone



Primo spazio di conoscenza in cui si può: rotolare, allungarsi, sedersi, strisciare, osservare, afferrare, manipolare, stringere, succhiare, battere...



Sul tappeto i bambini spostandosi trovano piccoli cestini con materiale che possono esplorare con le mani e con la bocca

Primi spostamenti

La sezione si modifica in base all'evoluzione delle **competenze motorie**.

I bambini iniziano ad allontanarsi dal tappeto incuriositi da ciò che vedono, per poi ritornare dall'adulto.



Cercano appoggi per sperimentare la posizione eretta sorreggendosi al mobile primi passi.

La natura fuori

Quando è possibile andiamo in **giardino**. L'incontro con l'ambiente naturale stimola i bambini a spostarsi, mossi dalla **curiosità di conoscere**.



La natura dentro

Le proposte di gioco con il **materiale naturale** continuano anche negli spazi interni. È materiale che stimola diverse sensorialità, apprendimenti ed emozioni.



IL PASTO: primo incontro con il cibo



Prima con il genitore, poi con l'educatore si scopre la piacevolezza del cibo.



II CAMBIO

Momento di contatto, di sguardi, di parole, di sorrisi e fiducia nell'adulto.



Il delicato momento del SONNO

Nel lettino, in braccio o sulla sdraietta... ogni bambino trova il suo modo di rilassarsi per addormentarsi.



SEZIONE MEDI



18 bambini



Iniziare a fare da soli: il PASTO



I primi passi della **socialità a tavola**: iniziare a stare seduti, bere con il bicchiere, utilizzare il cucchiaino e la forchetta, imitare il compagno, rispettare lo spazio degli altri, con l'aiuto dell'adulto se necessario.

Iniziare a fare da soli: in BAGNO

Gesti di cura accompagnati dal fare e dalle parole dell'adulto. Un fare di cura che diventa un **fare da solo**.



Iniziare a fare da soli: il SONNO

Un momento delicato che, se condiviso con compagni e adulti, diventa un piacevole momento di rilassamento per arrivare all'addormentamento.



Il corpo in movimento: in SEZIONE

La sezione è strutturata e si modifica in funzione delle esigenze motorie dei bambini.



Scavalcamenti, tuffi, rotolamenti, percorsi: i bambini si sperimentano con il loro corpo.

Il corpo in movimento: in SALONE



Angolo motorio con macrostrutture morbide dove i bambini possono sperimentarsi in salite, discese e in giochi di disequilibrio.

Il corpo in movimento: in SALONE



Il salone è un ampio spazio dove i bambini possono spostarsi e mettersi in gioco nel macromovimento.

È previsto anche un angolo con macrocostruzioni in cui possono impilare e mettere in fila inventando varie combinazioni.



Libri e letture



LETTURE autonome
di immagini

Il gioco con materiale di recupero

La sezione si svuota dai giochi comuni e si riempie di **materiali di recupero** per stimolare la fantasia e la creatività.



SEZIONE GRANDI



22 bambini



Circle Time

Il circle time è un momento di **ritrovo e condivisione** dove si può mangiare la frutta, raccontare di sé, ascoltare gli altri, imparare parole nuove, vedere chi c'è e chi non c'è al nido, scoprire che gioco si farà nella giornata.



Autonomie e momenti di cura: il PASTO

I bambini vengono accompagnati dall'adulto verso nuove **autonomie**. Il pasto è un'occasione piacevole di convivialità e relazione.



Autonomie e momenti di cura: in BAGNO



Ognuno ha il suo spazio personale e l'adulto sostiene e lascia fare da soli.



Autonomie e momenti di cura: il SONNO

Nella camera i bambini imparano a riconoscere il proprio letto e ricercano la propria modalità di addormentamento, eventualmente con un adulto vicino o un oggetto personale.



Il gioco simbolico

Uno spazio dedicato al gioco del far finta dove il bambino può mettersi nei panni di... oppure può far finta di cucinare, di fare il dottore o il falegname, di giocare con le bambole o fare il meccanico, raccontando ed esprimendo nel gioco il suo vissuto personale ed emotivo.



Letture animate e narrazioni

I tempi di attenzione e comprensione dei bambini aumentano, le letture di albi illustrati si fanno più animate e si introduce la narrazione orale di fiabe tradizionali senza l'uso delle immagini.



PROGETTO PEDAGOGICO

Nulla è lasciato al caso: il nostro progetto parte da un'OSSERVAZIONE attenta dei bambini e del loro fare. Questo ci serve per capire e INTERPRETARE quali sono i bisogni e interessi dei bambini per poter RILANCIARE contesti e proporre situazioni coerenti e stimolanti. Il nostro fare educativo è supportato e ispirato da una FORMAZIONE PERMANENTE il cui tema attuale verte sulla PEDAGOGIA DELLA NATURA.



Immersioni in NATURA

«Non esiste buono o cattivo tempo ma solo buono o cattivo equipaggiamento»
Robert Baden-Powell



I bambini nell'ampio spazio del giardino possono dare libero sfogo alla propria motricità



II GIARDINO: atelier di conoscenza



Il bambino incontra la natura nella sua bellezza, con un adulto a fianco che lo sostiene nelle sue scoperte.

In giardino e OLTRE



Il nostro **orto**:
manipolare e
scavare
osservando la
trasformazione
della natura.



Andiamo oltre il giardino esplorando il quartiere e il parco vicino



Attività espressive



Già nella sezione piccoli i bambini hanno la possibilità di sperimentare il «lasciare traccia» attraverso la **manipolazione** di frutta e verdura di stagione.

Attività espressive

I bambini hanno la possibilità di incontrare il colore e altre attività espressive per **lasciare traccia di sé.**



Attività espressive



L'approccio con il colore inizia a diventare una **opportunità per rappresentare storie, eventi e vissuti sostenuti dalle prime parole.**

Manipolare il colore è piacevolezza nel lasciare traccia di sé.



La STANZA IMMERSIVA: l'Autunno



Immergersi in un ambiente che incrementa la percezione attraverso luci, suoni, sapori e manipolazioni.



La STANZA IMMERSIVA: l'Inverno

Nella stanza immersiva i bambini trovano luce soffusa, musica rilassante o suoni della natura invernale, un tavolo luminoso con richiami ghiacciati e suggestioni innevate.



La STANZA IMMERSIVA: la Luce

Uno spazio nel quale i bambini entrano completamente con la mente e con il corpo rimanendo avvolti e catturati da esperienze materiche, sensoriali, simboliche e narrative.



MUSICA

Il **progetto "giochi sonori"** nasce dalla volontà di introdurre bambini e bambine alla musica come linguaggio, apre canali di comunicazione dove ancora le parole vengono poco o per niente padroneggiate. Il **canto**, senza vere parole ma con lallazioni, permette al bambino più piccolo di partecipare ed essere coinvolto. Attraverso la **lettura**, di libri animati o cantati, si scopre la bellezza di tutti i suoni come quelli della natura o della vita quotidiana. Nelle **attività motorie** si avvicinano i bambini al riconoscimento, interiorizzazione e produzione della pulsazione musicale con il battito delle mani, gli strumenti musicali o semplicemente una camminata.



SENTIRE L'INGLESE

Il principale intento del progetto è di introdurre nell'ambiente del nido le sonorità dell'inglese e di eventuali lingue madri dei bambini diverse dall'italiano, attraverso un percorso di ascolto guidato e animato in cui le nuove sonorità si inseriscono nella quotidianità. L'ascolto è veicolato dall'utilizzo di libri, canzoni e audio in lingua inglese.



Lettura e animazione di libri in INGLESE



PARTECIPARE AL NIDO

Oltre a colloqui ed incontri di sezione abbiamo **occasioni di coinvolgimento** delle famiglie come le colazioni e altri momenti di aggregazione. Questi momenti vengono promossi dal **Consiglio di Gestione**, organo istituzionale che rappresenta genitori, educatori, collaboratori e il coordinatore della struttura.



PARTECIPARE AL NIDO

I genitori leggono e animano in giardino ai bambini e ai loro fratelli libri e storie, anche di altre culture e lingue.



PARTECIPARE AL NIDO


FESTA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA



PARTECIPARE AL NIDO

Un gruppo di genitori anima un libro conosciuto dai bambini attraverso l'utilizzo di travestimenti, canti e balli.





"Nella nostra infanzia c'è
sempre un momento in cui
una porta si apre e lascia
entrare l'avvenire"